

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Елочка»

**Отчет по реализации
индивидуального плана
профессионального развития педагога
Алексеевой Юлии Николаевны
за 2023 – 2024 учебный год**

Тема самообразования: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театральную деятельность».

В начале учебного года была поставлена **цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности;
развитие творческих способностей детей среднего возраста средствами кукольного театра

Для реализации данной цели я поставила следующие **задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно – выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

В рамках реализации задачи по повышению собственного уровня знаний путем изучения необходимой литературы, посещения курсов повышения квалификации, отбора нужной информации, полученной из различных журналов, методических пособий, а также через электронно-образовательные ресурсы. Была проведена следующая работа:
изучена методическая литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб: Речь, 2005.
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1969.
9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб: Речь, 2008.

10.Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.

11.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

Постоянно, знакомилась с материалами и документами в СМИ, сайтов для дошкольных работников.

В рамках реализации задач с детьми были проведены следующие мероприятия:

1. Беседы с детьми;
2. Игры на развитие двигательных способностей;
3. Знакомство с дидактическими играми;
4. Разыгрывание сценок;
5. Проговаривание диалогических скороговорок;

В рамках реализации задачи по повышению педагогической компетентности родителей по данной проблеме были проведены мероприятия:

1. Анкетирование родителей на тему:
«Ваше отношение к театрализованной деятельности»
2. Консультация для родителей «Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения дошкольников»
3. Оформление папки – передвижки «Правила поведения родителей на детском празднике»
4. Мастер-класс для родителей «Приобщение к театрализованной деятельности»
5. Консультация для родителей: «Кукольный театр дома
6. Изготовление совместно с родителями необходимых атрибутов для театральной деятельности.
7. Консультация для родителей: «Значение театральной деятельности в развитии речи дошкольника».
8. Советы родителям:
9. Что делать, если ребенок боится публичных выступлений?
- 10.Как правильно учить стихи с ребенком?
- 11.Развиваем читательский интерес.
- 12.Играем в сказку дома.
- 13.«Подведение итогов»-выступление на родительском собрании и итоговом педсовете.

Обобщать и распространять педагогический опыт через курсы повышения квалификации, конкурсы, ГМО, электронно-образовательные ресурсы.

Вывод: поставленные мною цель и задачи достигнуты. План профессионального развития педагога выполнен на 100 %.